

LA PEDAGOGIE MONTESSORI

- a) Les grandes lignes de la pédagogie Montessori s'articulent autour de 3 grands axes :

- Le libre – choix

- **Comment ?**

Les enfants, dans une classe Montessori, peuvent choisir eux-mêmes de manipuler tel ou tel matériel pédagogique, placé sur des étagères basses à leur hauteur. L'enseignant n'intervient pas dans le choix. Il est là seulement pour accompagner l'enfant.

L'enfant peut travailler aussi bien sur de petites tables que sur des tapis au ras du sol, en fonction des activités.

Il a la possibilité de manipuler le matériel aussi longtemps qu'il le désire. Mais quand il a terminé son travail, il doit aller le ranger lui-même à la place où il l'a trouvé sur l'étagère.



- **Pourquoi ce libre-choix ?**

Chaque matériel Montessori n'existe qu'en un seul exemplaire. Ce libre-choix met l'enfant en relation avec ses besoins présents et les caractéristiques propres à son âge.

- **Les implications de ce libre-choix**

La répétition : elle est un élément important de la pédagogie Montessori. L'enfant peut manipuler autant de fois qu'il le souhaite un même matériel. A travers ces gestes de répétition, l'enfant expérimente, confirme ses impressions, apprend à coordonner ses mouvements et pour terminer, vérifie ses hypothèses.

La concentration : la liberté de choix et la répétition dans la manipulation contribuent à entretenir et à développer ce pouvoir de concentration.

La volonté : dans une ambiance Montessori, l'enfant choisit une tâche, c'est sa volonté qui est le support de son apprentissage. Il apprend peu à peu à contrôler ses mouvements, agit, expérimente et mène la tâche à son terme, et c'est là que sa volonté se forge.



Quand il commence à respecter le travail des autres, à ne plus arracher le travail des mains des autres enfants, à accepter que l'autre ait pris le travail qu'il avait tant convoité, quand il range son matériel, quand il évite de marcher sur un tapis de travail, il organise sa volonté. Ceci ne se fait pas du jour au lendemain. Il faut en moyenne 4 à 6 semaines pour que se mette en place ce qu'on appelle "l'ambiance montessorienne".

L'autodiscipline : dans une classe Montessori, l'enfant est libre de choisir ses activités, mais il ne doit pas s'adonner à des comportements négatifs qui dérangent autrui. Ainsi, quelques règles simples, peu nombreuses, mais incontournables encadrent cette liberté.

Les déplacements sont contrôlés, les échanges verbaux doivent se faire à voix basse. On demande à l'enfant de faire sa petite voix et on fait quelques petits exercices d'entraînements, mais cela demande beaucoup de temps aux enfants pour atteindre cette exigence. On ne prend un matériel que s'il se trouve sur l'étagère (on ne prend pas le travail d'un enfant qui s'est absenté pour aller aux toilettes, par exemple !). On range son matériel. On ne peut prendre le matériel que si celui-ci a été présenté par la maîtresse. Les présentations se font la plupart du temps individuellement, parfois collectivement (Vie Pratique !)

Par ailleurs, le matériel qui est conçu pour faciliter le développement et la progression de l'enfant doit être correctement manipulé. Ce n'est qu'à cette condition que l'enfant peut s'en servir aussi longtemps qu'il le veut.

Si un enfant ne respecte pas ces règles, ou s'il ne respecte pas ses camarades et devient perturbateur pour la classe, tant dans le contexte des ateliers Montessori, qu'à d'autres moments, on demande à l'enfant de s'isoler en allant s'asseoir sur une chaise que l'on appelle "chaise à réfléchir". L'enfant est libre de réintégrer le groupe quand il se sent prêt à respecter les règles imposées. Après un certain temps, les enfants comprennent que les règles sont dans l'intérêt de leur propre travail, et peuvent en devenir les "garants", en les rappelant à ceux qui ne les respectent pas.

- L'esprit absorbant

Maria Montessori a appelé "**esprit absorbant**", l'aptitude à apprendre, qui caractérise le petit enfant. Elle compare l'esprit de l'enfant à une véritable éponge. L'enfant absorbe complètement les informations données, qu'elles soient positives ou négatives.

Le procédé est particulièrement évident dans la façon dont le jeune enfant de 2 ans apprend sa langue maternelle. Il l'absorbe sans l'effort conscient et difficile que doit fournir un adulte pour apprendre une langue étrangère.

L'enfant détient cette capacité d'apprendre en absorbant jusqu'à ce qu'il ait 6 ans. En étant placé dans un milieu spécialement conçu pour lui, avec un environnement préparé par l'enseignant, l'enfant va être amené à sélectionner un matériel plutôt qu'un autre. Qu'est ce qui le pousse à faire cette sélection ? C'est là qu'intervient la notion de «**périodes sensibles**».

- Les périodes sensibles

Respecter les périodes sensibles, c'est respecter la démarche naturelle de l'enfant. Son développement se fait par bonds et non de manière linéaire et régulière. L'enfant, laissé libre de ses choix passe par une succession de périodes au cours desquelles il montre une sensibilité particulière à certaines choses et de l'indifférence pour d'autres. Il développe plus facilement certaines aptitudes et s'intéresse plus intensément à certains exercices. Une fois le but atteint, la sensibilité disparaît pour être remplacée par une autre.

Tous les enfants présentent les mêmes périodes sensibles, mais pas forcément au même âge, ni avec la même intensité.



L'adulte doit être là pour « aider l'enfant à faire seul ! ».

On peut essayer de faire un parallèle avec les premiers pas d'un enfant. L'enfant a en lui ce qu'il lui faut pour développer la marche et la station debout. Nous ne décidons pas du jour où notre enfant va se hisser debout la première fois. En revanche, nous sommes présents, attentifs, confiants, juste prêt à lui prendre la main au bon moment.

Pour les premiers apprentissages, (de 3 à 6 ans), Maria Montessori a observé que la démarche est la même que celle de la marche, et que c'est la meilleure façon d'obtenir le plein développement des potentialités de l'enfant, parce que cette démarche est naturelle et qu'elle respecte le rythme et les besoins de l'enfant.

b) Le Programme Montessori s'articule autour de 4 grands axes :

- **La Vie Pratique** : soin de soi-même et de son



environnement. Le matériel de « vie pratique » permet à l'enfant d'intégrer les codes culturels tout en développant la motricité fine. Elle lui permet aussi de structurer sa pensée par l'organisation de son travail.



Le matériel de « vie pratique » est constitué de petits objets faisant partie de son environnement : verser des liquides, transvaser des graines, visser/dévisser, prendre soin des plantes etc... En manipulant ces objets, l'enfant exerce ses gestes autant de fois qu'il en éprouve le besoin. Il acquiert progressivement une autonomie et une confiance en lui dans un contexte rassurant et sans crainte de l'échec.

- **La Vie Sensorielle** : elle permet de développer les 5 sens. Chaque matériel sensoriel possède une caractéristique visuelle, tactile, auditive ou olfactive (discrimination des volumes, des textures, des poids, des bruits, des odeurs...), qui permettent de définir des concepts tels que : fin/épais, bas/haut, lisse/rugueux, léger/lourd...



Ecole Notre Dame de Toulvern

20 rue des Frères Lumière 56000
Vannes Tel : 02 97 49 94 01
secretariat@notre-dame-de-toulvern.fr
Directrice: Mathilde Desjars

Dossier d'information



Association Education en Morbihan

3 rue des Frères Lumière 56000 Vannes
president@notre-dame-de-toulvern.fr
Président : Arnauld Devys

- **Le Langage** : Ecriture/Lecture : la préparation à la lecture est progressive et se calque sur



- le rythme de l'enfant. Reconnaissance des sons, puis des symboles avec les lettres rugueuses. Utilisation de l'alphabet mobile pour l'apprentissage de l'écriture et de la lecture.

Pour avoir une bonne tenue du crayon, il est nécessaire que l'enfant ait une très bonne coordination œil-main. Le graphisme est travaillé dans un premier temps à l'aide de plateaux de semoule, dans lequel l'enfant peut s'entraîner à volonté. La phase finale étant le support papier lorsque l'enfant y est prêt.

Cela dit, il y a toute une phase de la préparation de la main avec le matériel de vie pratique : utilisation de pinces diverses qui habituent les doigts à manier habilement le crayon, en musclant la main, en développant la concentration et une bonne coordination œil-main.

- **Les Mathématiques** : Numération / Système décimal



Le principe est toujours d'amener l'enfant vers l'abstraction en passant par un matériel très concret. Le matériel Montessori en mathématiques permet une représentation sensorielle et très concrète des concepts de nombre et de quantité.



Pour en savoir plus :

- Maria Montessori : « L'enfant » Ed : Desclée de Brouwer
- « L'esprit absorbant de l'enfant » Ed Desclée de Brouwer
- « Pédagogie scientifique » Ed : Desclée de Brouwer

Ecole Notre Dame de Toulvern

20 rue des Frères Lumière 56000
Vannes Tel : 02 97 49 94 01
secretariat@notre-dame-de-toulvern.fr
Directrice: Mathilde Desjars

Dossier d'information



Association Education en Morbihan

3 rue des Frères Lumière 56000 Vannes
president@notre-dame-de-toulvern.fr
Président : Arnauld Devys

Annexe 2 : Classe de Grande section/CP

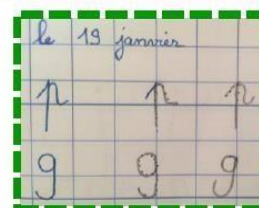
De tous petits effectifs !
(une dizaine d'élèves dans la classe)



Dans le but de respecter le rythme biologique des enfants, les matinées sont consacrées au français et aux mathématiques, et les après-midis aux leçons de choses, histoire chronologique, bricolage, peinture, jeux de société, musique, théâtre, sport, etc.

- Mémoire entraînée de façon soutenue (poésies et chants)
- Approche des mathématiques par la manipulation ; calcul mental quotidien
- Exigence en graphisme, écriture et soin

Dès la grande section, grâce à la pédagogie Jean Qui Rit, les enfants acquièrent la maîtrise et le plaisir de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe par le geste, le rythme et le chant.



Visuels, auditifs ou tactiles, tous les enfants possèdent les clés de la langue écrite et deviennent acteurs de leurs découvertes, à vie !

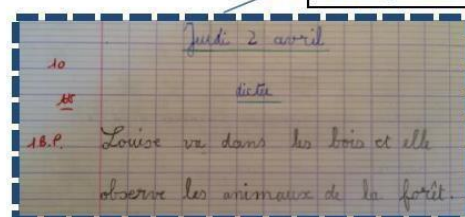
Des ateliers type « Montessori » développent la concentration, l'autonomie, le repérage dans l'espace, les mathématiques par le jeu, la motricité fine en vue de l'écriture et du graphisme...



En CP :

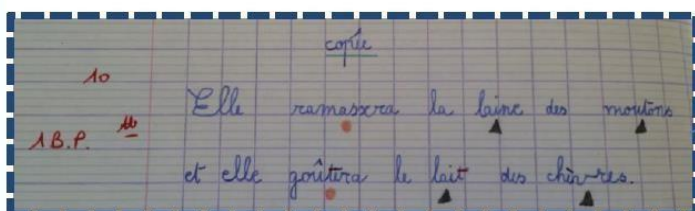
- lecture syllabique, travail sur la compréhension fine.
- écriture, copie et dictée quotidiennes (exclusivement des mots ou phrases comportant des sons connus)
 - développement du vocabulaire à l'oral
 - premier apprentissage de la grammaire

Dictée quotidienne



j a i m e m o n é c o l e

Utilisation des lettres mobiles (dictée muette)



Codage grammatical Montessori dès le CP



Un soin particulier est porté à la tenue du crayon. Passage au stylo plume en cours d'année

Ecole Notre Dame de Toulvern

20 rue des Frères Lumière 56000
Vannes Tel : 02 97 49 94 01
secretariat@notre-dame-de-toulvern.fr
Directrice: Mathilde Desjars

Dossier d'information



Association Education en Morbihan

3 rue des Frères Lumière 56000 Vannes
president@notre-dame-de-toulvern.fr
Président : Arnauld Devys